



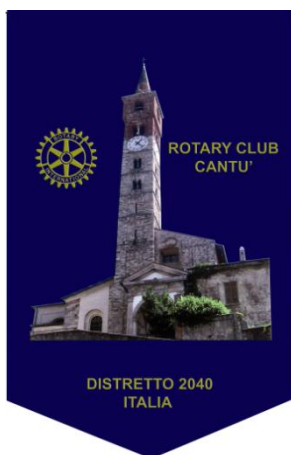
ROTARY CLUB CANTÙ



Conosci te stesso per abbracciare l'umanità

Anno Rotariano - 2011-2012

DISTRETTO 2040



Presidente
Vice Presidente
Past Presidente
Presidente Eletto
Segretario
Tesoriere
Prefetto

Fausto Volonté
Eugenia Giussani
Pier Luigi Beretta
Marco Citterio
Alessandro Ferrari
Adriano Sassi
Francesco Verga

Consiglieri

Eugenio Bellotti
Marina Cattaneo
Natale Consonni
Francesco Di Michele
Klaus Kolzer
Enrico Mantellassi
Mario Maroni
Luca Michelli
Lino Moscatelli
Silvio Santambrogio

Ufficio di Segreteria:

Alessandro Ferrari
e-mail: ialessandro.ferrari@libero.it

Sofia Boghi

Tel. 031.710225

Bollettino

Enrico Mantellassi

Presidenti di Commissione:

- ❖ Fondazione Rotary
Edoardo Tagliabue
- ❖ Effettivo
Giuliano Biscatti
- ❖ Pubbl. Rel. e Immagine
Domenico Benzonì
- ❖ Amministrazione
Adriano Sassi
- ❖ Programmi e Progetti
Carlo Moscatelli
- ❖ Azione giovani
Jacopo Guerini

La rianimazione cardiopolmonare (RCP)



Marina Cattaneo, il presidente Fausto Volonté i dottori Rinaldo Belluschi e Giuseppe Tedesco e Antonella Chessa e Roberto Borghi, delegati della Croce Rossa di Cantù

Pensieri e parole

“La salute è uno stato precario dell'uomo, che non promette niente di buono.”

(Guido Ceronetti)

Note sul tema della Conviviale

Rianimazione cardiopolmonare

Alternare le compressioni toraciche alla ventilazione

30:2



Compressioni toraciche

NON VANNO INTERROTTE SE NON:


- per il tempo minimo per la respirazione artificiale
- per controllare (ogni 5 cicli/2 minuti) se ci sono segni di ripresa del respiro
- quando arrivano i soccorritori dell'ambulanza
- se il soccorritore è esausto

PUO' RISULTARE INEFFICACE IN CASO CHE:

- L'infortunato non sia sdraiato su una superficie rigida
- Vi siano interruzioni prolungate (più di 7 secondi) nelle compressioni
- Il torace non venga sufficientemente compresso
- La frequenza delle compressioni sia lenta

Compressioni toraciche

1. POSIZIONARE LA BASE DEL PALMO DI UNA MANO AL CENTRO DEL TORACE, subito sotto la linea che unisce i capezzoli
2. SOVRAPPORRE IL PALMO DELL'ALTRA MANO E INTRECCIARE LE DITA
3. TENERE LE BRACCIA TESE E FARE PESO CON IL CORPO
4. ESERCITARE UNA COMPRESSIONE (abbassamento di 4-5 cm) SULLA BASE DELLE MANI, TENENDO LE DITA SOLLEVATE
5. RILASCIARE LA PRESSIONE SENZA STACCARE LE MANI
6. PROSEGUIRE PER 30 VOLTE NUMERANDO A VOCE ALTA (frequenza 100/minuto)



Ventilazione bocca a bocca

1. METTERSI DI LATO ALL'INFORTUNATO
2. CHIUDERE IL NASO
3. POSIZIONARE LA PROPRIA BOCCA SOPRA QUELLA DELL'INFORTUNATO
4. SOLLEVARE IN AVANTI LA MANDIBOLA
5. PRENDERE UN NORMALE RESPIRO
6. SOFFIARE NELLA BOCCA DELL'INFORTUNATO (2 volte in 2 secondi)

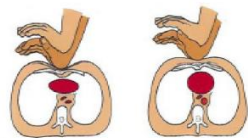
Il rischio di contrarre infezioni è significativo solo in presenza di sangue

Se non si è disponibili, effettuare comunque le compressioni toraciche

Compressioni toraciche

perché si fa

Con le compressioni toraciche si garantisce dall'esterno la funzione di pompa del muscolo cardiaco: la compressione del cuore tra sterno e colonna vertebrale determina la fuoriuscita del sangue dal cuore, la sospensione della pressione permette l'espansione del torace con il conseguente richiamo di sangue nel cuore.



compressione e rilascio

Ventilazione bocca a bocca



LA FREQUENZA

Le presenze nella conviviale del 24.01.2012 – (n. 20)

Soci iscritti:	Soci presenti:	Soci Onorari	Soci in Congedo:	Presenze in altri club o recuperi:	% di presenza:
59	21	2	2		52,5

Percentuale progressiva di presenze nell'anno rot. 2011-2012:

46,2

N.D.R.: Le tabelle nominative delle presenze a tutte le conviviali sono riportate sul nostro sito internet → area riservata → archivio storico dei bollettini. Il nostro sito: www.rotarycantu.org

ROTARY CLUB CANTÙ - Gli appuntamenti del Club

Martedì 31 gennaio Ore 20:00 Villa Argenta	Conviviale con i coniugi per l'evento "Happy Mozart" Durante la serata è prevista l'esecuzione di alcuni brani musicali da parte di un quartetto di affermati musicisti (professori di Conservatorio di Milano). Coordinatore, esecutore e relatore della serata, sarà il Maestro Carlo Bernava , docente di pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Como. <i>(vedi riquadro con descrizione dell'evento)</i>
Martedì 7 febbraio Ore 12:30 Carimate	L'amico Natale Consonni si racconta con la relazione: "Innovare l'innovazione"
Venerdì 17 febbraio - ore 21,00 Lomazzo Just Hotel (presso ingresso autostrada)	Conviviale con i coniugi Partecipazione alla serata in maschera organizzata dal Rotaract In occasione del Carnevale
Martedì 21 febbraio Ore 12:30 Carimate	Informazione rotariana
Martedì 28 febbraio Ore 20:00 Carimate	Conviviale con i coniugi Il dr. Giuseppe Venturelli (Doxa) terrà una relazione dal titolo: "Sondaggi e indagini di mercato: ma servono?"

ROTARY CLUB COMO

22100 COMO – Via Fratelli Recchi, 11 – Tel. e Fax. 031/241253

E-mail: info@rotarycomo.it – sito web: www.rotarycomo.it

ORARI SEGRETERIA:

il lunedì e il giovedì dalle 9.00 alle 15.00

PROSSIME RIUNIONI

2 febbraio 2012 – ore 20,00

Sala Bianca – Casino Sociale

Franco Molteni – “L’Assemblea generale delle Nazioni Unite proclama il decennio 2001-2010

‘Decennio Internazionale per la Cultura della Pace e della Non-Violenza’. Un certo Totò oggi direbbe:

- Mi faccia il piacere ... -”

Con la partecipazione dei familiari

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA IN SEGRETERIA ENTRO IL 30/1/2012

9 febbraio 2012 – ore 12,30

Sala Turca – Casino Sociale

- Incontro /dibattito fra i Soci

“ Tra libertà di cure e dovere di curare. Non solo Lucio Magri”

Coordinatore dott. Mario Guidotti

Con la partecipazione dei familiari

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA IN SEGRETERIA ENTRO IL 6/2/2012

16 febbraio - ore 19,30

Sala Bianca - Casino del Teatro Sociale

prof. Alberta Leonarda Vergine, Rettore del Collegio Universitario Castiglioni Brugnattelli a Pavia -

“Professione: collegiale a vita”

Con la partecipazione dei familiari

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA IN SEGRETERIA ENTRO IL 13/2/2012

Rotary Club Appiano Gentile – Calendario incontri

Giovedì 2 Febbraio 2012

Roberto Mancina - Presidente Commissione Distrettuale Scambio Giovani presenterà: "Come diventare cittadini del mondo". Parteciperà la ragazza brasiliana sponsorizzata dal nostro club e un ragazzo americano attualmente in Italia.

Presso L'Ancora di Lurate Caccivio –ore 20

Giovedì 9 Febbraio 2012

Anna Zottola ci parlerà di formazione Rotariana e affronterà approfondimenti sulle motivazioni e le finalità.

Presso L'Ancora di Lurate Caccivio –ore 20

Giovedì 16 Febbraio 2012

Maria Cristiana Magni (Ketty) prolifica autrice di romanzi storici.

Presso località da confermare

Giovedì 23 Febbraio 2012

Serata alla Fondazione Banco Alimentare Onlus a Milano in Via Legnone. Serata da Confermare

Presso Banco Alimentare Onlus Via Legnone Milano –ore da verificare

Giovedì 1 Marzo 2012

L'importanza della messa in sicurezza di aree strategiche in Provincia di Como con importanti ospiti (a breve maggiori dettagli)

Presso la nostra sede Golf Club Monticello a Cassina Rizzardi – ore 20

Calendario eventi distrettuali

Febbraio 2012

25 Febbraio 2012 ore 9.00 - ore 13.00 SIAM – Via Santa Marta 18 – Milano	Formazione Nuovi Leader - 4° sessione La struttura del nuovo Manuale di Procedura, l'Amministrazione, Assiduità, Effettivo, Relazioni interne ed esterne
---	---

L'evento musicale dal titolo "Happy Mozart" – Conviviale del 31 gennaio

Coordinatore, esecutore e relatore della serata, sarà il Maestro Carlo Bernava, docente di pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Como.

All'evento prenderanno parte musicisti di chiara fama: i Maestri Anna Maria Chiuri, (mezzosoprano), Carlo Dell'Acqua (clarinetto) e Claudia Bracco (pianoforte). Il programma si articola lungo un percorso strutturato in momenti esecutivi, inaspettate implicazioni terapeutiche delle musiche del grande genio Salisburghese, "assaggi" di qualche istante della sua vita attraverso le sue lettere e infine, nella composizione estemporanea di un minuetto in stile mozartiano ad opera di tutti i partecipanti.

Carlo Bernava, diplomatosi col massimo dei voti a 17 anni, si è perfezionato presso il Mozarteum di Salisburgo. Ha tenuto concerti e recitals in Teatri e sale da concerto d'Europa, Giappone e America ed ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali. All'attività concertistica e didattica, affianca quella di musicoterapeuta. Autore di progetti in ambito educativo e riabilitativo, realizza seminari e laboratori a finalità pedagogica e riabilitativa, in Italia ed in Europa.

Anna Maria Chiuri, mezzosoprano, è originaria dell'Alto Adige e si è diplomata a Parma. Vincitrice di numerosi concorsi internazionali, è l'unica italiana, nel ramo cantanti, ad aver ottenuto il primo premio al prestigioso concorso Cajkowsky di Mosca. La sua straordinaria estensione vocale e il suo timbro particolare le hanno consentito di interpretare i più svariati ruoli (Rigoletto, Traviata, Carmen, Nabucco..) nei più importanti teatri italiani ed esteri: Teatro La Scala, La Fenice, San Carlo, Carlo Felice, Teatro Massimo, Regio di Torino. Ha realizzato numerosi Cd e dvd, collaborando con direttori quali Chailly, Muti, Solti

Carlo Dell'Acqua, clarinettista, si è diplomato a Milano con il massimo dei voti e si è perfezionato con i Maestri Karl Leister, Dieter Kloker e Giuseppe Garbarino. Ha suonato in tutte le maggiori città italiane ed europee (registrando per la RAI, per la Radio della Svizzera Italiana, per Radio France e per la Radio Austriaca) e collabora con importanti orchestre, tenendo centinaia di concerti ogni anno: Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala, Orchestra Sinfonica della RAI di Milano, Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra del Teatro di Parma, Orchestra del Teatro Coccia di Novara. È docente di Clarinetto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como.

Claudia Bracco si è diplomata a Milano a 18 anni col massimo dei voti in pianoforte e in clavicembalo e, successivamente si è perfezionata con i Maestri Marian Mika, Kostantin Bogino, Felix Ayo e Alexander Lonquich. Vincitrice di oltre 50 premi in concorsi solistici e in formazioni da camera, ha tenuto concerti in importanti sale quali Teatro La Fenice, Auditorium di S.Cecilia, Sala Verdi di Milano, Teatru Manoel La Valletta, Filharmonii Lublin. Ha registrato cd per Talent, Dad, Leonarda, Bayer Records ed è docente di musica da camera presso il Conservatorio "G.Verdi" di Como.