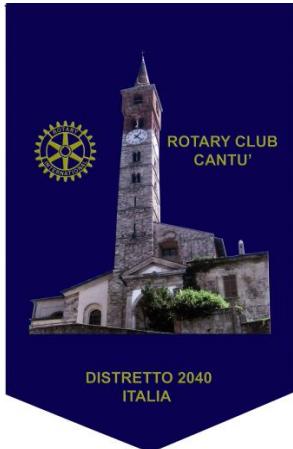




ROTARY CLUB CANTÙ



Anno Rotariano - 2009-2010



Presidente
Vice Presidente
Past Presidente
Presidente Eletto
Segretario
Tesoriere
Prefetto

Consiglieri

Klaus Kolzer
Pier Luigi Beretta
Alessandro Ferrari
Pier Luigi Beretta
Edoardo Tagliabue
Adriano Sassi
Raffaella Consonni

Marina Cattaneo
Natale Consonni
Eugenio Giussani
Francesco Di Michele
Enrico Mantellassi
Mario Maroni
Leopoldo Quintavalle
Silvio Santambrogio
Francesco Verga

DISTRETTO 2040

Ufficio di Segreteria:
Edoardo Tagliabue
e-mail: virgitag@tin.it
Sofia Boghi
Tel. 031.710225
Bollettino
Enrico Mantellassi
Presidenti di Commissione:
- Fondazione Rotary
Domenico Benzoni
- Effettivo
Giuliano Biscatti
- Pubbl. Rel. e Immagine
Alessandro Ferrari
- Amministrazione
Adriano Sassi
- Programmi e Progetti
Giancarlo Gironi
- Azione giovani
Fausto Volonté

XX° Concorso internazionale della Scuola di Musica di Cantù



Il nostro presidente Klaus Kolzer con i due massimi dirigenti della Scuola di Musica di Cantù: il presidente Giuliano Molteni, e il Direttore artistico Vincenzo Balzani

Pensieri e parole

“Le emozioni si lasciano descrivere a parole con difficoltà, ma sono trasmesse con naturalezza dalla musica. In questo sta il suo potere ed il suo significato.”
(L. Tolstoj)

Cronaca della Conviviale

Il Concorso Internazionale rivolto ai giovani talenti del pianoforte è ormai una tradizione consolidata per Cantù e per la Nuova Scuola di Musica di Cantù che con tanta passione l'organizza. Nel corso della conviviale.

Il nostro Club continua a sostenere questo prestigioso concorso come merita un appuntamento che rinnova una delle più significative espressioni artistiche nate nella nostra zona e il presidente Kolzer ha voluto celebrarlo con alcune espressioni di grande compiacimento nel corso della conviviale in cui sono state illustrate le linee direttive dell'edizione 2010 di questo evento. Riportiamo integralmente il suo saluto, cui ha fatto seguito l'esecuzione, con la consueta bravura, del maestro Vincenzo Balzani al pianoforte del Chiaro di Luna di Ludwig van Beethoven, della Caduta di Varsavia di Chopin e della Marcia alla Turca di Mozart.

Concorso Internazionale per pianoforte e orchestra "Città di Cantù" - 20° edizione

“Non è un merito o demerito di nessuno nascere in un paese piuttosto che in un altro, con un colore della pelle, con una religione, con una lingua madre, con un talento piuttosto che con un altro o un'altra, in un ambiente sociale piuttosto che in un altro. Il resto è soprattutto una questione di scelta e di determinazione al fine di raggiungere i traguardi individuali di soddisfazione ed i momenti di felicità che la vita ci può offrire.

La buona musica viene espressa in un linguaggio universale, che da sempre in modo spontaneo supera i confini geografici, etnici, religiosi e sociali suscitando tra attori e spettatori di tutto il mondo amore e passione reciproci.

I giovani musicisti di questo mondo, che fanno la loro scelta con amore, passione e determinazione, trovano nel ventesimo Concorso Internazionale per pianoforte e orchestra, organizzato dalla Nuova Scuola di Musica di Cantù, un punto di arrivo, che lascia un segno indelebile per tutta la loro vita artistica.

Il Rotary International e sul nostro territorio Il Rotary Club di Cantù, dedicano il loro sodalizio al benessere dell'umanità e del prossimo. Uno dei momenti di soddisfazione e di felicità viene sicuramente dal sostegno, per quanto modesto, dato ai giovani che parlano la lingua universale della buona musica. Come dire, “Il Futuro è nelle Vostre Mani”, motto del Rotary per quest'anno.”

Klaus Koelzer
Presidente Rotary Cantù

Il Concorso permette ai concorrenti di partecipare con tutti i concerti per pianoforte e orchestra classici e romantici. Questa rimane la caratteristica distintiva di questo concorso che, giunto alla 20° edizione, è conosciuto in tutto il mondo proprio per la possibilità data ai circa 40 concorrenti di provare l'emozione di cimentarsi con una vera orchestra sinfonica. Questa circostanza ha suggerito al direttore artistico l'idea di far conoscere, nel corso di una serie di conferenze, i concerti sia del periodo classico (da Bach a Beethoven) che romantico (da Chopin a Shostakovic), facendo ascoltare

alcune tra le più importanti interpretazioni e comparandole con quelle dei vincitori.

Per questo il Maestro Vincenzo Balzani, unitamente al Maestro Antonio Tarallo e con la collaborazione dello staff artistico della Scuola e del Concorso, terrà in villa Calvi una serie di conferenze (lezioni-concerto) che saranno alternate da recitals di giovani pianisti italiani che si sono distinti nel corso delle varie edizioni, in modo che gli incontri avranno cadenze quindicinali. Allegiamo il calendario delle manifestazioni ancora in fase di perfezionamento soprattutto per i recitals.

CONFERENZE - CONCERTO

Venerdì 12 febbraio 2010

I concerti per pf. e orchestra di W. A. Mozart

Venerdì 26 febbraio 2010

I grandi concerti di L. van Beethoven

Venerdì 12 marzo 2010

Il Romanticismo tedesco: Mendelssohn, Schumann, Brahms

Venerdì 26 marzo 2010

I Concerti Romantici: Liszt e Chopin

Venerdì 16 aprile 2010

recital pianistico

Venerdì 30 aprile 2010

I grandi concerti del Novecento: Rachmaninov, Prokofiev, Shostakovic

MANIFESTAZIONI COLLATERALI AL CONCORSO

Giovedì 6 maggio sarà presentata la 20° edizione del Concorso in Villa Calvi con un aperitivo (orario da definirsi) ed un breve recital della dodicenne pianista Martina Consonni di Brenna, allieva della Nuova Scuola di Musica nella classe di armonia.

Sabato 8 maggio pomeriggio

Corso Matteotti 4 pianoforti verticali, parete dipinta a temi. 1 pf classica, 1 pf jazz, 1 pf musica leggera, 1 pf amatori

Mercoledì 12 maggio

in attesa delle semifinali: recitals per due pianoforti a 4 e 8 mani nella sede delle fasi eliminatorie a cura dei pianisti accompagnatori del Concorso (M° Antonio Tarallo, Catia Iglesias, Gabriel Mengher e Cristina Molteni)

Sabato 15 maggio

Mattino:

concerto con l'Orchestra Filarmonica di Stato "Mihail Jora" di Bacau diretto dai migliori partecipanti il corso di direzione d'orchestra giunto alla 14° edizione organizzato dalla

Nuova Scuola di Musica e tenuto dal M° Pierangelo Gelmini.

Pomeriggio:

in Corso Matteotti su 4 pianoforti, verranno eseguiti i primi movimenti dei concerti per pianoforte e orchestra da alcuni concorrenti della 20° edizione con l'accompagnamento dei pianisti collaboratori del Concorso.

IL CONCORSO

Domenica 9 maggio

eliminatorie con secondo pianoforte - dalle 8.30 alle 22.00/23.00

Lunedì 10 maggio

eliminatorie con secondo pianoforte - dalle 8.30 alle 22.00/23.00

Martedì 11 maggio

eliminatorie con secondo pianoforte - dalle 8.30 alle 22.00/23.00

Mercoledì 12 maggio

prove con orchestra dei 32 semifinalisti - concerti classici e romantici dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 20.00.

Tutte le prove sono aperte al pubblico. In particolar modo sarebbe opportuno invitare le scolaresche alle prove del 12 maggio con l'orchestra.

Giovedì 13 maggio semifinali concerti classici con orchestra - dalle 15.00 alle 22.00

Venerdì 14 maggio

semifinali concerti romantici con orchestra - dalle 15.00 alle 22.00

Sabato 15 maggio

finali concerti classici con orchestra - dalle 21.00

Domenica 16 maggio

finali concerti romantici con orchestra - dalle 20.30

Aspettando il verdetto: in attesa delle decisioni della giuria, si terrà un concerto per violino e orchestra - violino solista: Giorgio Molteni

IL DOPO CONCORSO

Sabato 12 giugno

Cimarosa a Cantù e ... dintorni - Concerto lirico strumentale

Domenica 11 luglio

"COMPETITION STORY "

Incontro musicale con pianoforte, archi e voce recitante. Durante il concerto si racconterà la storia della 20° edizione del Concorso con proiezioni fasi più importanti.

ROTARY CLUB CANTÙ

Le presenze nella conviviale del 13.04.2010 (n. 33)

Soci iscritti:	Soci presenti:	Soci Onorari	Soci in Congedo:	Presenze in altri club o recuperi:	% di presenza:
58	22	2	3	5	49,1%

Percentuale progressiva di presenze nell'anno rot. 2009-2010: **57,8%**

N.D.R.: La tabella nominativa delle presenze alla conviviale è riportata sul nostro sito internet → area riservata → archivio storico dei bollettini. Il nostro sito: www.rotarycantu.org

ROTARY CLUB CANTÙ - Gli appuntamenti del Club

Giovedì 22.04.2010 Ore 20:00 Golf di Monticello	Interclub con la partecipazione dei 5 Rotary Club del gruppo Lario: Appiano Gentile, Cantù, Como, Como Baradello, Erba Laghi. La conviviale, prevista con i coniugi, verterà sul tema della "Volta Rotary Green Way"
Martedì 27.04.2010 Ore 12:30 Carimate	L'amica Rita Pizzagalli anche quest'anno ci farà visita e terrà una relazione sul Rotary in Italia dal 1928 e su un caso specifico gestito dal CAM, che il nostro Club sostiene.
Martedì 4.05.2010 Ore 12:30 Carimate	L'amica Laura Garavaglia si racconta
Martedì 11.05.2010 Ore 20:00 Villa Argenta	Conviviale con i coniugi. Interverrà il Prof. Gian Antonio Golin , Direttore dell'A.R.P.A.I. (ASSOCIAZIONE PER IL RESTAURO DEL PATRIMONIO ARTISTICO ITALIANO) sul tema: "I Beni Culturali un Tesoro di Tutti?"
Da Giovedì 13.05.2010 a Domenica 16.05.2010	Tradizionale appuntamento internazionale con gli amici inglesi, tedeschi e francesi per l'incontro quadrangolare a Venezia e dintorni che il nostro Club ha organizzato
Martedì 18.05.2010 Ore 12:30 Carimate	Gianfranco Ranieri terrà una relazione sul tema "La Cina sarà ancora la fabbrica del mondo?"
Martedì 25.05.2010 Ore 12:30 Carimate	Incontro con i giovani del GSE dell'Argentina.

Gruppo Lario - Gli appuntamenti

RC Como 29 aprile -ore 12,30 Casino Sociale	dott. Ugo Tramballi – Editorialista e inviato di politica estera per il SOLE 24ORE – Relazione dal titolo: "L'Iran e il nucleare"
---	--

Ci stringiamo con affetto attorno all'amico Mario Maroni e alla sua famiglia in questi giorni di grande tristezza per la perdita del fratello Ezio.